

SNIPPET LIVE-FEATURE-FESTIVAL 2022

9. - 11. Juni 2022
im Art Space [PilzWelleLust](#)
Einreichungen bis 31.3.2022
an snippetbasel@gmail.com

OPEN CALL

Hinweis zum Aufruf

Alle Personen sind eingeladen an der Ausschreibung teilzunehmen. Aufgrund einer generellen Repräsentations-Schräglage auf öffentlichen Bühnen* möchte das Snippet-Team hervorheben, dass Einreichungen von unterrepräsentierten und mehrfach diskriminierten Personen ausdrücklich erwünscht sind.

Dieser Wunsch entspringt einer weitestgehend privilegierten Perspektive (cis-geschlechtlich, weiss, dünn, abled-bodied, Pass-privilegiert, [und mehr]) des aktuellen Snippet-Teams. Wir sind uns bewusst, dass es für weniger privilegierte Personen viele Hürden gibt, an einer Ausschreibung im Kunstbereich teilzunehmen. Dem möchten wir entgegenwirken indem wir Unterstützung anbieten: Falls unsere beschriebenen Rahmenbedingungen für euch Barrieren darstellen, bitten wir euch, möglichst frühzeitig (spätestens bis zum 24.3.22) mit uns diesbezüglich Kontakt (snippetbasel@gmail.com) aufzunehmen, damit wir euch bei der Finalisierung eurer Eingabe individuell supporten können.

* Im schweizerischen Kunst- und Kulturbetrieb (Podien, Clubs, Ausstellungsräume, usw.) ist eine Sichtbarkeit von Menschen mit vielfältigen Lebensrealitäten und Identitätsmerkmalen (zum Beispiel Gender, Race, Klasse und Ability) leider nicht ausreichend gegeben. Es ist demzufolge eine überdurchschnittlich hohe Sichtbarkeit von Menschen mit homogenen Identitätsmerkmalen (cis-männlich, weiss, akademisch, abled-bodied) in der Öffentlichkeit festzustellen. Dieses Ungleichgewicht wird im Text kurz als Repräsentations-Schräglage zusammengefasst.

Kontext

Snippet - Im auditiven Kontext ist damit eine kurze Sequenz einer Sound-Produktion gemeint, die auf eine collagierte Komposition oder auf einen exemplarischen Ausschnitt des Gesamtwerkes verweisen kann. Die Bezeichnung Live-Feature ist eine Wortneuschöpfung und Weiterentwicklung des Hörfunk-Genres Radio-Feature, welches sich in den 1950er Jahren aus Elementen des Hörspiels, der Dokumentation und der Reportage in den experimentellen Programmen europäischer Hörfunkanstalten etablierte. Beim Snippet Live-Feature-Festival werden Features vor einer Öffentlichkeit live performt. Besuchende des Festivals erhalten durch ihre aktive sinnliche Wahrnehmung eine Teilhabe an der Performance sowie einen unmittelbaren Zugang zum Produktionsprozess. Das Live-Feature Format öffnet einen Raum für reflexive Auseinandersetzungen und künstlerische Annäherungen an die gewählte Thematik. Das Festival findet zum zweiten Mal statt — Impressionen aus 2020 sind auf Instagram ([@snippet.mp3](#)) zu finden.

Angebot

Als Alternative zu bestehenden diskursiven Formaten wie Podiumsdiskussionen wird Sound als zentrales Medium und als künstlerische Praxis erlebbar gemacht. Das Festival zelebriert eine offene Audiokultur, die gesellschaftliche Themen reflektiert und öffentlich verhandelt. Die Performances machen unterschiedliche Herangehensweisen, Wirkungsbereiche und Positionen erfahrbar und erschaffen somit einen sozialen Raum. Die Anwesenden verbindet der Akt des Aktiven Zuhörens, welcher sich zum empathischen Diskursbeitrag kultiviert.

Snippet möchte ausserdem die teilnehmenden Performenden über ihre gemeinsamen Interessen nachhaltig vernetzen, um neue Synergien zu ermöglichen. Dieses Anliegen wird durch die Platzierung von gemeinsamen Mahlzeiten (liebevoll ermöglicht von den Crew Köch*innen) belebt. Den Artists werden Freigetranke für die Snippet-Bar zur Verfügung gestellt. Auch für internationale Anreisen steht ein kleines Budget für Aufwandsentschädigungen zur Verfügung. Bei der Organisation von Übernachtungsmöglichkeiten unterstützt das Team die Artists. Den Teilnehmenden steht ein umfassendes Technik-Setup zur Verfügung, eigenes zusätzliches Equipment ist erwünscht und willkommen. Der gesamte Veranstaltungsort und die Sanitäranlagen sind rollstuhlgängig (keine Treppen oder hohe Schwellen, breite Türen). Es wird gemütliche Aufenthaltsorte für unterschiedliche körperliche Bedürfnisse der Besuchenden geben und die einzelnen Bühnensetups der Artists werden individuell gestaltet und angepasst.

Aufruf

Gesucht werden Menschen (allein oder als Team) die Audio-Features von etwa 20 Minuten Dauer vor einem Publikum performen. Am 10. und 11. Juni 2022 werden jeweils 4 verschiedene Beiträge erlebbar gemacht. Das Festival ist ein Live-Event und somit ist die physische Anwesenheit der Artists verbindlich (keine Streams). Bei der Programmgestaltung werden Beiträge, die sich experimentell von linearen Erzählformen abgrenzen bevorzugt, auch Beiträge die sich im work-in-progress-Status befinden, werden begrüsst. Snippet ist keine Plattform für diskriminierende Inhalte, weitere thematische Vorgaben gibt es in diesem Jahr nicht.

Für die Teilnahme am Open Call ist das ausgefüllte Formular per Mail an snippetbasel@gmail.com einzureichen. Nach der fristgerechten Eingabe wird sich das Snippet-Team spätestens am 15.4.2022 mit einer Zu- oder Absage zurückmelden.

Projekt-Titel

Dauer in Minuten

optional: Link zu Hörprobe

ggf. mit Passwort

Performende

Name, Pronomen, Ernährungs-Eigenheiten für Bar/Catering, Kontaktperson für Absprachen, zusätzliche Infos gern/optional

Konzept/ Kurzbeschreibung

1000-3000 Zeichen; ggf. Trigger-Warnungen/ Altersbeschränkungen formulieren

Technisches Setup

wichtig: bitte markieren was davon bei Snippet beantragt und nicht selbst mitgebracht wird

Optional: Reisekosten

Optional: Unterkunftsbedarf/-bedürfnisse

Optional: Kinderbetreuungsbedarf/-bedürfnisse

Sonstiges/ individuelle Bedürfnisse